

# Corso di fonìa e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

Il corso di fonìa e tecnico del suono è altamente professionalizzante ed è diretto a chi vuole fare della produzione audio il proprio lavoro.

Lo scopo del corso è quello di fornire agli allievi una solida preparazione teorica e pratica, necessaria per intraprendere la carriera di ingegnere del suono o produttore audio.

Grazie alla collaborazione tra Absonant e Studionero, una parte delle numerose esercitazioni previste nel corso si svolgono presso Studionero, dando la possibilità agli allievi

di esercitarsi sul famosissimo mixer SSL 4000 e attrezzature di altissimo livello.

## Classi a numero chiuso

Le classi sono a numero chiuso con un **massimo di 4 partecipanti** nelle lezioni pratiche e nelle esercitazioni in studio di registrazione, affinché gli allievi possano essere seguiti con la massima attenzione e abbiano il giusto spazio.



# Corso di fonìa e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

## Struttura del corso

### Teoria

Le lezioni teoriche si svolgono nelle aule multimediali di Absonant attrezzate con workstation individuali.

A supporto delle lezioni teoriche gli allievi hanno inoltre a disposizione l'area riservata di Absonant e un'ampia biblioteca specialistica.

#### Area riservata

All'interno dell'area riservata ogni allievo ha una propria pagina personale dove può trovare:

- Oltre 300 pagine di dispense
- Test di verifica
- Testi di approfondimento
- Calendario dettagliato delle lezioni

### Esami

Per stimolare gli allievi a uno studio costante ed evidenziare eventuali lacune sono previsti tre esami.

Al termine del corso di fonìa e tecnico del suono si tiene un esame finale che consiste in un test a risposta multipla e in una prova pratica di produzione musicale.

### Pratica

Per massimizzare l'esperienza formativa il corso dà particolare importanza alla parte pratica e prevede:

- Lezioni pratiche negli studi di registrazione di Absonant sul funzionamento di strumentazione sia analogica che digitale e sulle principali tecniche per la produzione audio
- 163 ore di pratica per ricreare vere situazioni lavorative con registrazioni e mix di band selezionate da Absonant
- Utilizzo senza limiti di tempo degli studi di registrazione di Absonant per esercitazioni libere



# Corso di fonia e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

## Durata

Il corso ha una durata di 311 ore, divise in:

- 100 ore – Lezioni frontali
- 83 ore – Pratica negli studi di registrazione di Absonant
- 80 ore – Pratica presso Studionero
- 16 ore – Corso ufficiale Avid Pro Tools 101
- 8 ore – Corso ufficiale Avid Sonnox SO110
- 16 ore – 2 workshop di elettrotecnica
- 8 ore – Esercitazione sul controller Avid S6 presso Bagnetti

## Programma del corso

Di seguito il programma delle lezioni e delle esercitazioni.

### Presso Absonant

Teoria - 100 ore in 40 lezioni da 2,5 ore

Argomenti	Durata
Caratteristiche dell'onda sonora, elementi di acustica, psicoacustica, concetto di distorsione, deciBel	12,5h
Mono e stereo, cablaggi e patchbay, microfoni e speaker, analogico e digitale, convertitori e digitalizzazione	12,5h
Analisi del mixer analogico: connessioni, preamplificatore, insert, buss e direct out, aux, sezione master	17,5h
EQ, compressore e limiter, gate, expander e ducker	20h
MIDI, editing di base, melodyne, editing avanzato, trigger	7,5h
Delay, riverbero, chorus, flanger e phaser, altri effetti	7,5h
Controller digitali e automazioni	7,5h
Tecniche di mastering	2,5h
Esami	12,5h

# Corso di fonia e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

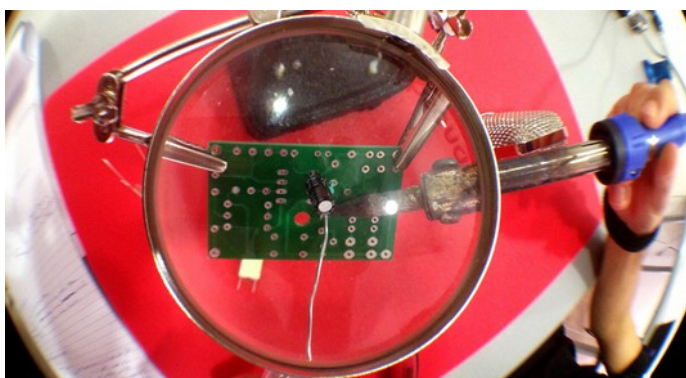
Pratica - 83 ore in 18 incontri

Incontri	Descrizione	Durata
1	Dimostrazione: tecniche di microfonaione	4h
2	Esercitazione: registrazione di una band in acustico	4h
3	Esercitazione : editing della voce	3h
4	Esercitazione: editing della batteria	3h
5	Dimostrazione: editing in un brano	5h
6	Dimostrazione: struttura dello studio, cablaggi e patchbay	3h
7	Esercitazione: routing del segnale in un mixer analogico I	3h
8	Esercitazione: routing del segnale in un mixer analogico II	4h
9	Esercitazione: editing di un brano	5h
10	Dimostrazione: analisi dell'uso degli equalizzatori	4h
11	Esercitazione: uso degli equalizzatori	4h
12	Esercitazione: uso dei processori di dinamica	4h
13	Esercitazione: uso degli equalizzatori e dei processori di dinamica	4h
14	Esercitazione: missaggio in digitale di un brano	8h
15	Dimostrazione: tecniche di missaggio	3h
16	Esercitazione: uso dei controller	6h
17	Dimostrazione: missaggio in digitale di un brano	8h
18	Esercitazione: missaggio in digitale di un brano	8h



# Corso di fonia e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020



## Workshop di elettrotecnica 16 ore in 2 incontri

I 2 workshop di elettrotecnica hanno lo scopo di aumentare la consapevolezza degli allievi su concetti di elettronica applicata all'audio.

Ogni workshop è formato da una parte teorica e una di laboratorio nella quale ogni allievo costruisce la propria attrezzatura audio.

Alla fine dei workshop i dispositivi costruiti rimangono ai partecipanti.

## Avid Pro Tools 101 - 16 ore in 2 incontri

Primo livello del percorso di certificazioni ufficiali Avid Pro Tools.

Al termine del corso gli allievi possono sostenere l'esame per ottenere l'**attestato ufficiale Avid Pro Tools 101**, riconosciuto a livello internazionale.

## Avid Sonnox SO110 - 8 ore

Corso ufficiale Avid sui plugin della serie Elite della Sonnox.

Al termine del corso gli allievi possono sostenere l'esame per ottenere la **certificazione ufficiale Avid User Sonnox Elite**, riconosciuta a livello internazionale.



# Corso di fonica e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

**Presso Studionero** in via Ubaldino Peruzzi, 30

Pratica - 80 ore in 9 incontri

Incontri	Descrizione	Durata
1	Esercitazione: tecniche di microfonaione e analisi dei microfoni	5h
2	Dimostrazione: paragone tra analogico e digitale	5h
3	Esercitazione: registrazione della batteria	10h
4	Esercitazione: registrazione di una band in multitraccia	10h
5	Dimostrazione: missaggio in analogico	10h
6	Esercitazione: missaggio in analogico	10h
7	Esercitazione: registrazione di una band in multitraccia	10h
8	Esercitazione: registrazione di una band in multitraccia	10h
9	Esame: registrazione di una band in multitraccia	10h





# Corso di fonica e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

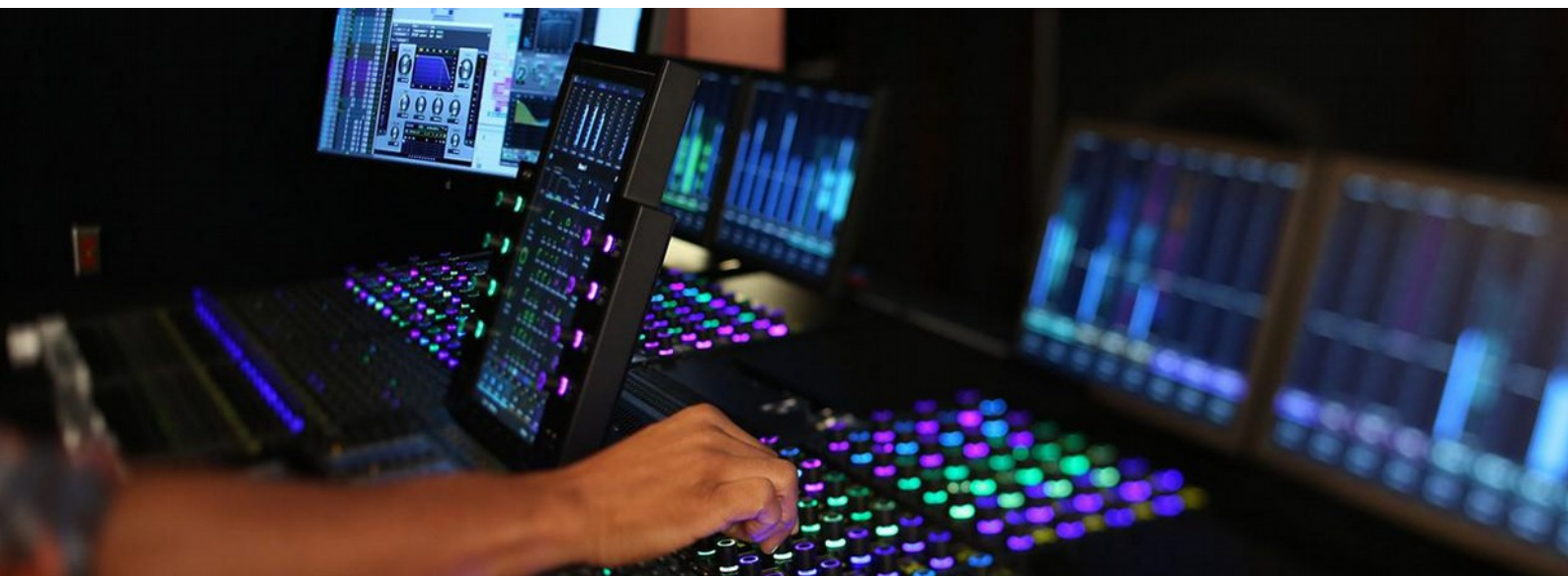


## Esercitazioni libere illimitate

Absonant mette inoltre a disposizione la propria struttura per esercitazioni libere, senza costi aggiuntivi. Ogni allievo può prenotare gli studi di registrazione al di fuori delle lezioni e utilizzarli per produzioni personali. Ciò permette all'allievo di acquisire maggiore dimestichezza con la strumentazione e sviluppare un'indipendenza all'interno dello studio di registrazione, fondamentali per potersi affacciare con sicurezza nel mondo del lavoro.

**Presso Bagnetti** in piazza Gentile da Fabriano 4  
AVID S6 - 8 ore

Spiegazione della superficie di controllo Avid S6 e pratica sul suo utilizzo in fase di missaggio.



# Corso di fonica e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

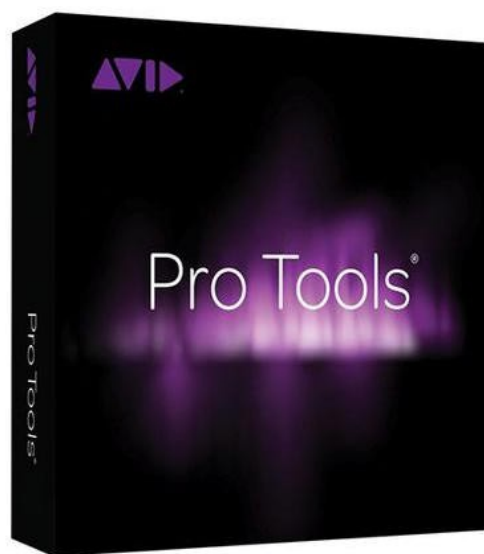
## Avid Pro Tools

In tutto il mondo Pro Tools è il software di riferimento nell'ambiente della produzione audio.

La capacità di utilizzare questo potente strumento è quindi fondamentale per il successo di chi intende lavorare con l'audio. Proprio per questo, nel corso di fonica e tecnico del suono viene utilizzato Pro Tools come software standard.

Inoltre, per garantire un corretto approfondimento del software, Absonant offre in omaggio con il corso **una licenza per Pro Tools della durata di 12 mesi**, del valore di oltre 300€.

Per chi inizia un percorso formativo in questo settore non ha alcun senso studiare software alternativi a Pro Tools.



## Certificazioni

Al superamento dei relativi esami ogni allievo riceve:

- **Certificato di frequenza di Absonant**
- **Attestato ufficiale Avid Pro Tools 101** (riconosciuto a livello internazionale)
- **Certificazione ufficiale Avid User Sonnox Elite** (riconosciuta a livello internazionale)



# Corso di fonia e tecnico del suono

Anno accademico 2019-2020

## Costo

Il corso è disponibile in due modalità di svolgimento e rateizzazione:

### Corso a lunga durata

Si svolge in **10 mesi**, con lezioni settimanali della durata di 2 ore e mezza.

Il costo del corso a lunga durata è di 250€ d'iscrizione e 10 rate mensili da 350€, per un totale di 3.750€ IVA inclusa.

### Corso intensivo

Si svolge in **5 mesi**, con due lezioni settimanali della durata di 2 ore e mezza.

Il costo del corso intensivo è di 250€ d'iscrizione e 5 rate mensili da 700€, per un totale di 3.750€ IVA inclusa.

## Il costo include:

- Lezioni frontali presso Absonant (100 ore)
- Corso ufficiale Avid Pro Tools 101 – Introduction to Pro Tools (16 ore)
- Corso ufficiale Avid SO110: Sonnox Elite Plug-in Fundamentals (8 ore)
- Esercitazione presso Studionero (80 ore)
- Esercitazione presso Absonant (83 ore)
- Esercitazione sull'Avid S6 presso Bagnetti (8 ore)
- 2 workshop di elettrotecnica (16 ore)
- Una licenza di 12 mesi per Pro Tools (iLok non incluso)
- Libero accesso agli studi di registrazione di Absonant (10 mesi)
- Materiale didattico
- Accesso all'area riservata di Absonant
- Accesso alla biblioteca di Absonant
- Accesso agli sconti educational riservati agli studenti di Absonant su un vasto assortimento di plug-in