

# Corso di post-produzione audio e sound design

## PROGRAMMA DEL CORSO

Lezioni in aula – 400 ore, 2 lezioni a settimana da 6 ore ciascuna

Argomenti
Storia della musica, del teatro, del cinema
Inglese tecnico, sicurezza sul lavoro, diritto d'autore
Teoria musicale
Caratteristiche dell'onda sonora, elementi di acustica, psicoacustica, concetto di distorsione, decibel
Mono e stereo, cablaggi e patchbay, microfoni e speaker, analogico e digitale, digitalizzazione
Analisi del mixer analogico: connessioni, preamplificatore, insert, bus e direct out, aux, sezione master
EQ, compressore, limiter, gate, expander e ducker
Tecniche di sintesi
Tecniche di sound design e sonorizzazione
Restauro audio
Doppiaggio
Game audio
Formati video e gestione dei video su Pro Tools
AAF, OMF, MXF
Foley
Delay, riverbero, chorus, flanger e phaser, altri effetti
Controller digitali e automazioni
Mix e mastering per cinema e televisione
Loudness e delivery
Pro Tools 101
Pro Tools 110
Pro Tools 130
Ableton Live 101
Wwise 110
Dimostrazioni di editing su Pro Tools
Dimostrazioni sull'uso dei processori di segnale

Stage presso aziende partner di Absonat – 100 ore

# Corso di post-produzione audio e sound design

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Avid Pro Tools 101

Primo livello del percorso di certificazioni ufficiali Avid Pro Tools.

Al termine del corso gli allievi possono sostenere l'esame per ottenere l'**attestato ufficiale Avid Pro Tools 101**, riconosciuto a livello internazionale.

### Avid Pro Tools 110

Ulteriore approfondimento su Pro Tools, come previsto dal percorso di certificazioni ufficiali Avid.

Al superamento del relativo esame, gli allievi possono ottenere la **certificazione ufficiale AVID Certified User: Pro Tools**, riconosciuta a livello internazionale.

### Avid Pro Tools 130

Fornisce le competenze di base per la creazione e l'implementazione dell'audio nei videogiochi utilizzando i sistemi Pro Tools e Unity.

Permette di ottenere la **certificazione ufficiale AVID Certified User: Pro Tools for Game Audio**, riconosciuta a livello internazionale.

### Stage aziendale

Alla fine del corso gli studenti partecipano a 100 ore di stage presso aziende partner di Absonant, dando l'opportunità di una formazione pratica utile per maturare esperienza in ambito lavorativo e aziendale. Inoltre, lo stage in azienda si rivela molto utile agli stagisti per verificare sul campo le proprie competenze.

### Ableton Live 101

Ableton Live è un ottimo strumento per il sound design. Infatti, grazie alla sua immediatezza e versatilità, Live è un software audio veloce, fluido e flessibile, particolarmente adatto per la sintesi e la creazione di suoni.

Per apprendere a pieno le potenzialità offerte da Live, nel corso di post-produzione audio e sound-design è incluso il corso ufficiale Ableton Live 101.

### Wwise 110

Wwise 110 è il corso di formazione per il game audio che permette di ottenere la **certificazione ufficiale Audiokinetic** su Wwise.

Copre gli aspetti basilari del software e fornisce le informazioni necessarie per completare un progetto, dal set up iniziale alla sua consegna. Nelle lezioni vengono fornite le conoscenze per il sound design interattivo, la spazializzazione sonora e l'integrazione dell'audio all'interno del videogioco.

## Certificazioni

Al superamento degli esami previsti ogni allievo riceve:

- **Diploma di qualifica professionale rilasciato dalla Regione Lazio**
- **Attestato ufficiale Avid Pro Tools 101** (riconosciuto a livello internazionale)
- **Certificazione ufficiale AVID Certified User: Pro Tools** (riconosciuta a livello internazionale)
- **Certificazione ufficiale AVID Certified User: Pro Tools for Game Audio** (riconosciuta a livello internazionale)
- **Certificazione ufficiale Wwise 110** (riconosciuta a livello internazionale)
- **Ableton Live 101**